

CENTRO	IES Mediterráneo	PROFESOR	Ricardo Díaz Hita
CICLO	FPB Lavandería y Alojamientos	MÓDULO	3005 ATENCIÓN AL CLIENTE

FICHA DE ACTIVIDADES			
ACTIVIDAD	2	Lectura y locución.	Horas: 1
Lectura de diferentes textos, para evaluar y reconocer la forma en que hablamos y pronunciamos las palabras, y observando los errores que se cometen, así como los aciertos, y los tonos que se utilizan.			
PROCEDIMIENTO		RECURSOS	
<p>Con el cañón proyector se proyectará un texto corto.</p> <p>Seguidamente cada uno de los alumnos procederá a su lectura, y se irán anotando los fallos y aciertos en la misma para conseguir una buena comunicación.</p> <p>Se evaluarán con los alumnos la influencia o importancia de los elementos de la comunicación verbal, ya vistos en este momento, así como los elementos de la voz.</p> <p>Se adjuntan instrucciones de la actividad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz y rotuladores. • Papel. • Ordenador. • Cañón. 	
OBJETIVOS			
Adaptar adecuadamente la actitud y discurso a la situación de la que se parte.			
Favorecer la comunicación con el empleo de las técnicas y actitudes apropiadas al desarrollo de la misma.			
Transmitir información con claridad, de manera ordenada, estructura clara y precisa.			
Reconocer y utilizar de forma adecuada los cinco elementos de la voz.			

Leer diferentes textos imprimiéndole a cada uno el sentimiento, el ritmo, el énfasis, etc., que le corresponde.

El primero es un fragmento de un cuento. Hay que leerlo **exagerando** la entonación como si quisieras llamar la atención de unos niños que te escuchan atentos. Imita las voces.

El segundo es un típico texto informativo. Su lectura debe de ser neutra, sin aspavientos, seria, aunque vocalizando y sin correr. Que se entienda claramente la noticia.

El tercero son dos estrofas de una poesía de Machado. Hay que intentar sentir lo que se dice y que así le llegue al receptor. **Exagera** en el énfasis, ayúdate de la gesticulación, varía la intensidad de cada verso,...

(Los textos poéticos son idóneos para las prácticas de locución pues sirven para muchos tipos de ejercicios: Para trabajar la interpretación, el lenguaje corporal, la vocalización, la velocidad, para combatir la monotonía , etc.).

El cuarto es un fragmento de un supuesto mitin político. Hay que imaginar que estás encima de un estrado, ante un atril, dirigiéndote a cientos de seguidores que te escuchan convencidos. Eleva el volumen y la entonación. Recalca, subraya si es necesario, las palabras o frases donde tengas que enfatizar más. Ve subiendo en intensidad para que al final provoques que el público rompa en vítores y aplausos.

Una variante del ejercicio, es leer los 4 textos con las entonaciones que no le corresponden. Por ejemplo, intenta leer el primer texto, el cuento, como si estuvieras leyendo una noticia o dando un mitin. Y así con los demás.

Textos:

Primero:

... De repente vio al monstruo, que era enorme, delante de ella.

- ¿A dónde vas, niña?- le preguntó con su voz ronca.

- A casa de mi Abuelita- le dijo asustada.

- Uhm... No está lejos- pensó el monstruo para sí, dándose media vuelta.

Segundo:

La inmigración y la vivienda son dos de las cuestiones que inquietan cada vez más a los andaluces, quienes siguen considerando al desempleo como su principal preocupación, según un informe realizado por el Centro de Análisis y Documentación Política y Electoral de Andalucía durante el otoño de este año.

Tercero:

“En el corazón tenía
la espina de una pasión;
logré arrancármela un día:
ya no siento el corazón.”

Y todo el campo un momento
se queda, mudo y sombrío,
meditando. Suena el viento
en los álamos del río.

(Antonio Machado)

Cuarto:

Porque no hay derecho a que la señora Martínez diga que van a invertir 3 millones de euros cuando es absolutamente falso. Y lo digo sabiendo lo que digo: ¡Mienten! No van a gastar un solo duro en nuestra ciudad. En cambio nosotros, si lo vamos a hacer.